

לכתוב ספר ב-30 יום

כמה פעמים חשבתם לכתוב ספר וכלום לא קרה? אם חלמתם לכתוב ספר ולהוציא אותו לאור, אך תמיד היו לכם תירוצים כי לא מצאתם את הזמן, את השיטה, את ההשראה... זהו הקורס שבבילכם ובעבורכם.

מטרת הקורס:

לכתוב ספר ב-30 יום: עמידה באתגר כתיבת ספר בדד-ליין; קורס ומפגשי כתיבה שייערכו במקביל לאתגר הכתיבה הבינ"ל.

קורס הדרכה והכנה לעמידה באתגר הכתיבה הבינלאומי (הנאנורימו) שמטרתו לכתוב ספר בחודש (בכל ז'אנר) ומפגשי כתיבה יומיים.

במהלך הקורס נקיים **7 מפגשי הכנה** והדרכה לקראת אתגר הכתיבה הבינלאומי ומיד לאחריהם, החל מה-1 לנובמבר 2024, נקיים **מדי יום מפגשי כתיבה במשך 30 יום**.

קהל היעד: כותבים, סופרים בראשית דרכם המעוניינים לכתוב ספר, בכל ז'אנר, יועצים ומטפלים שמעוניינים לכתוב ספרי עזרה עצמית, הדרכה, ממואר, השראה או ספר מקצועי, כותבי ספרי עיון, בעלי עסקים או בעלי ידע שמעוניינים לכתוב ספר אוטוריטה בתחומם או ספרים למיתוג עסקי... ולכל מי שמוכנים להתחייב לאתגר של כתיבה של ספר ב-30 יום ולהצטרף למאות אלפי משתתפי האתגר ברחבי העולם.

היקף הקורס: 93 שעות אקדמיות, 28 מפגשים

דמי השתתפות: 1488 ₪

על המרצה ומנחת הסדנה:

אסנת גואז – סטוריטלרית (מחברת הספר "התחילו לספר!"), סופרת ומרצה המסייעת לאישים, ארגונים וחברות לספר את הסיפור הנכון; מוסמכת בתקשורת ובעיתונות מטעם האוניברסיטה העברית; מנהלת קהילת כותבים, סופרים ואנשי תעשיית הספרים המונה מעל 10.000 חברות וחברים. יועצת, מדריכה ומלווה מכתובה ועד הוצאה לאור ושיווק ספרים בארץ ובאמזון.

תוכנית הקורס:

מס' מפגש	תאריך	נושא	תכנים
1	9/9/24 יום ב' 18:00-21:00	לפני שיוצאים לדרך: סבב בכרות, סיעור מוחות ושאלות ותשובות	<ul style="list-style-type: none"> סבב הכרות על נאנורימו – אתגר הכתיבה הבינלאומי לכל אחד יש סיפור: מה הסיפור שלך? מקורות השראה ורעיונות לפיתוח סיפורים על כתיבה בז'אנרים (סוגות) וטרופים מטלה/תרגיל אישי ושאלות ותשובות
2	16/9/24 יום ב' 18:00-21:00	מרעיון לסיפור	<ul style="list-style-type: none"> 3 גישות לכתובה סיפור ב-3 מערכות מסעו של הגיבור על תמה ומסרים גוף המספר Show vs Tell קביעת ציר זמן בניית מפת "עולם" בניית פרופילים על תבניות סיפוריות פופולריות פיקשיון/נונפיקשיון



<ul style="list-style-type: none"> • תירגול ועבודה אישית בחדרים, סיכום, שאלות ותשובות 			
<ul style="list-style-type: none"> • לוג ליין • סינופסיס • תחקיר • הבינה המלאכותית בשירות הכותבים • תרגול, עבודה אישית והצגת תוצרים וקבלת משוב 	<ul style="list-style-type: none"> • המגדלור הנרטיבי ותחקיר 	<p>23/9/24 יום ב' 18:00-21:00</p>	3
<ul style="list-style-type: none"> • תכנון ומבנה – מהלכה למעשה • קביעת תחנות וראשי פרקים סופיים • כתיבת היילייטס מפורטים • תרגול ועבודה אישית בחדרים 	<ul style="list-style-type: none"> • תכנון, מבנה ואאוטליין 	<p>30/9/24 יום ב' 18:00-21:00</p>	4
<ul style="list-style-type: none"> • מבוא לכתיבת ספר בדרך-ליין • שיטת עבודה • עשה ואל תעשה • תרגול ועבודה אישית בחדרים, התייעצות ופתירת חסמים ושאלות ותשובות 	<ul style="list-style-type: none"> • על אתגר הכתיבה ב-30 	<p>7/10/24 יום ב' 18:00-21:00</p>	5
	<ul style="list-style-type: none"> • על אתגר הכתיבה ב-30 	<p>14/10/24 יום ב' 18:00-21:00</p>	6
		<p>21/10/24 – אין מפגש- חוה"מ סוכות</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • הכנות אחרונות לקראת היציאה לדרך • שיפצורים אחרונים, סגירת קצוות • שאלות ותשובות לפני שיוצאים לדרך 	<ul style="list-style-type: none"> • השלמות והכנות אחרונות 	<p>28/10/24 יום ב' 18:00-21:00</p>	7
<ul style="list-style-type: none"> • דקות פתיחה לרשמים ושיתופים. • עמידה במכסת הכתיבה היומית (מצלמות ומיקרופונים סגורים) • *במקביל (בחדר עבודה נפרד) ייעוץ, הדרכה ופתרון חסמים, קשיים ונפילת אנרגיה/מוטיבציה. 	<ul style="list-style-type: none"> • מפגשי כתיבה • שקט. כאן כותבים! 	<p>3/11-28/11 ימים א-ה <u>כל יום במשך כל חודש</u> נובמבר 18:00-20:15</p>	8-27
<ul style="list-style-type: none"> • קבלת פנים • הכרות עם שוק הספרים בישראל • מכתב יד ראשוני (דראפט ראשון) לכתב יד מוגמר • איך ממשיכים מכאן? • שלבים טרום הוצאה לאור • כל הדרכים לצאת לאור בארץ ובחו"ל / באמזון • משובים, חלוקת תעודות ופרדה 	<ul style="list-style-type: none"> • מפגש סיכום חגיגי (מתקיים פרונטלי) 	<p>9/12/24 יום ב' 18:00-21:45</p>	28

*התכנים והמועדים נתונים לשינויים